Steg 3b · Fördjupning

En röst för

Ann Margret Holmgren (1850 till 1940) var författare och var med och startade rösträttsrörelsen i Stockholm. I ett brev till politikern Carl Lindhagen räknar hon upp skäl för att kvinnor ska få rösta på samma villkor som män. Brevet är inte daterat. Det är skrivet på Landsföreningen för kvinnans politiska rösträtts brevpapper.



Enskilt
8 min

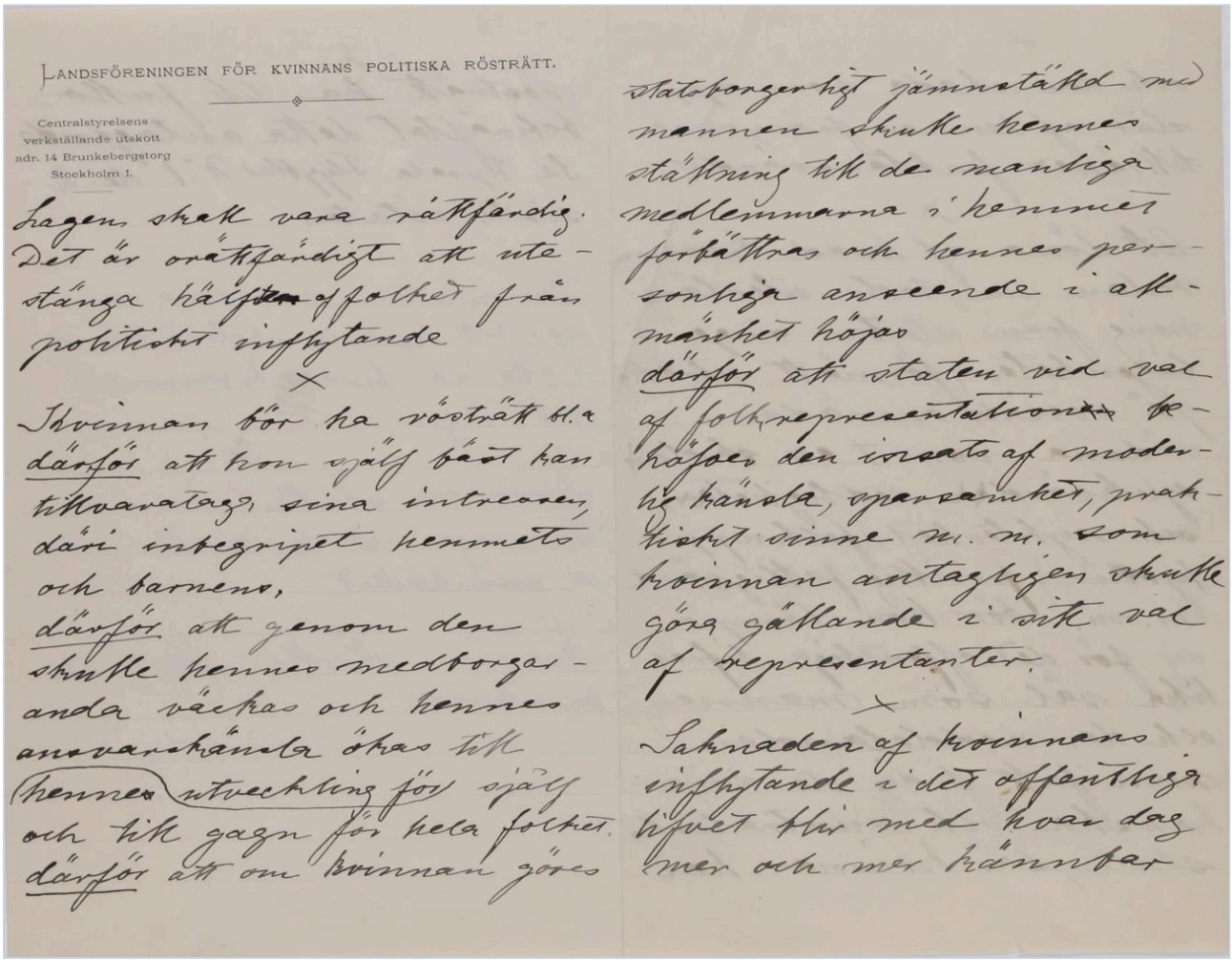
Din uppgift

Vilka av motståndarnas argument bemöter Holmgren? Citera henne.

1. **Läs** brevet på nästa sida, ett skäl i taget. **Jämför** med motståndarnas argument i parhäftet, sidan 4. **Svara** på fråga 1.
2. **Välj** det skäl som var svårast för motståndarna att säga emot. **Svara** på fråga 2.

Källa 11 **Ann Margret Holmgrens skäl för kvinnlig rösträtt**

Odaterat · Ann Margret Holmgren till Carl Lindhagen



LANDSFÖRENINGEN FÖR KVINNANS POLITISKA RÖSTRÄTT.

Centralstyrelsens
verkställande utskott
adr. 14 Brunkebergstorg
Stockholm 1.

Lagen skall vara rättfärdig.
Det är orättfärdigt att utestänga hälften af folket från politiskt inflytande

×

Kvinnan bör ha rösträtt bl. a
därför att hon själf bäst kan tillvarataga sina intressen, däri inbegripet hemmets och barnens,
därför att genom den skulle hennes medborgerliga väckas och hennes ansvarskänsla ökas till hennes utveckling för själf och till gagn för hela folket.
därför att om kvinnan göres statsborgerligt jämnställd med mannen skulle hennes ställning till de manliga medlemmarna i hemmet förbättras och hennes personliga anseende i allmänhet höjas
därför att staten vid val af folkrepresentationen skulle höjas den insats af moderlig känsla, ömsesidighet, praktiskt sinne m. m. som kvinnan antagligen skulle göra gällande i sitt val af representanter.

×

Saknaden af kvinnans inflytande i det offentliga lifvet blir med hvar dag mer och mer kännbar

Brevets första uppslag. Renskriften på nästa sida återger hela brevet.

 Fri att använda, dela och anpassa i undervisning. CC BY-NC-SA 4.0.

Källa 11 Ann Margret Holmgrens skäl för kvinnlig rösträtt

Odaterat · Ann Margret Holmgren till Carl Lindhagen

Stadsarkivets renskrift av brevet.

Lagen skall vara rättfärdig. Det är orättvist att utestänga hälften af folket från politiskt inflytande.

Kvinnan bör ha rösträtt bl.a. därför att hon själv bäst kan tillvarataga sina intressen däri inbegripet hemmets och barnens,

därför att genom den skulle hennes medborgaranda väckas och hennes ansvarskänsla ökas till utveckling för henne själf och till gagn för hela folket.

därför att om kvinnan göres statsborgerligt jämställd med mannen skulle hennes ställning till de manliga medlemmarna i hemmet förbättras och hennes personliga anseende i allmännhet höjas

därför att staten vid val af folkrepresentation behöfver den insats af moderlig känsla, sparsamhet, praktiskt sinne m.m. som kvinnan antagligen skulle göra gällande i sitt val af representanter.

Saknaden af kvinnans inflytande i det offentliga lifvet blir med hvar dag mer och mer kännbar och den skada som uppstår af hennes frånvaro tillväxer fruktansvärt.

Att döma af hvad kvinnor redan nu, trots utestängning från statens angelägenheter, förmått uträtta på sociala områden sådana som t.ex. skola, sjukvård, sedlighet, nykterhet, frivillig fattigvård m.m. bör hon lämpa sig för det offentliga lifvet lika väl som mannen och de meddelanden man fått från de amerikanska och australienska stater, där kvinnan har rösträtt ha tillfullo bekräftat detta antagande.

Där mannen ser bara en väg till sparsamhetens sunda källa där finna kvinnorna tio vägar.

Kvinnan skulle värna om de svagas och de smås rätt i samhället.

Ord

rättfärdig rättvis **tillvarataga** ta hand om, försvara **medborgaranda** viljan att ta ansvar för samhället
statsborgerligt jämställd med samma rättigheter i staten **folkrepresentation** riksdag

3b FÖRDJUPNING

1 Vilka av motståndarnas argument bemöter Holmgren? Citera henne.

Motståndarna sa att … men Holmgren skriver …

2 Vilket av hennes skäl tror du var svårast för motståndarna att säga emot? Varför?

Svårast att säga emot var … eftersom …

Fri att använda, dela och anpassa i undervisning. CC BY-NC-SA 4.0.